

クリエイターの視点で、音楽業界の知識や動画制作の
知っておくべきルールを徹底解説！エンタメ法務必携の一冊！



弁護士で作曲家の 高木啓成がやさしく教える 音楽・動画クリエイターの 権利とルール

第2版



「AIの利用」
「企業案件の契約」
などを追加し、最新情報に
アップデートした
待望の改訂版!

シンガーソングライター
アンジェラ・アキさん推薦

弁護士・作曲家 高木啓成 著・イラスト

2024年3月刊 A5判 328頁 定価3,300円(本体3,000円) 978-4-8178-4943-4 商品番号:40847 略号:音動

- クリエイターや自社YouTube動画制作に取り組む企業からの相談に備えて手元に置いておきたい一冊。
- 音楽クリエイター、動画クリエイターの個別の留意点を説明したうえで、両者に共通する契約の基本やトラブル対処法についても解説。
- 参考となるモデル契約書例も収録。

chapter 1 音楽クリエイター編

- ・音楽クリエイターとして気をつけるべきこと
- ・音楽がお金になる仕組み
- ・作家事務所との契約で気をつけることは?
- ・音楽出版社とはどういうところ?
- ・著作権契約書は、どこに気をつけて読めばいいの?
- ・「著作権契約書」は、どういうときに役に立つの?
- ・著作権管理事業者(JASRAC、NexTone)について知っておこう
- ・COLUMN カラオケ法理について
- ・JASRACの信託者になった方がいいの?
- ・編曲者(アレンジャー)にはどんな権利があるの?
- ・バックミュージシャンにはどんな権利があるの?
- ・原盤制作者と原盤権について知っておこう
- ・カバーアレンジの権利処理はどうなっているの?
- ・地下アイドルへの楽曲提供の際の契約内容は?

COLUMN ソフトウェア音源と新原盤

- ・ギター演奏などをプレイヤーに依頼するときの合意すべき内容は?
- ・作家事務所とのマネジメント契約書の詳細は?
- ・YouTube中心に活動している音楽クリエイターがきちんと著作権使用料を得るには?

chapter 2 動画クリエイター編

- ・撮影の場所について注意すべきことは?
- ・撮影中に通行人が写り込んでしまっても問題ない?
- ・撮影中に看板やポスターが写り込んだり、音楽を録り込んでしまっても問題ない?
- ・COLUMN 結婚披露宴の撮影。音楽は「付随対象著作物」?
- ・東京スカイツリーや忠犬ハチ公像を許可なく撮影してもいい?
- ・批評のために書籍やCDのジャケットを写してもいい?
- ・映画や音楽の一部を流すことは?

- ・ゲーム実況は自由にやってもいい?
- ・動画に音楽を乗せるときの注意点は?
- ・COLUMN 非営利目的なら利用してもいい?
- ・動画投稿サイトやSNSでJASRAC・NexToneの管理楽曲を利用するときの注意点は?
- ・YouTube動画での注意ポイント
- ・カラオケ店での「歌ってみた動画」は違法なの?
- ・従業員やフリーランスの立場で動画制作会社と関わる場合
- ・動画の制作の依頼を受けるときの契約書
- ・脚本家に依頼するときの契約は?
- ・タレント、声優に出演を依頼するときの契約は?
- ・COLUMN 「買い取り」とは?
- ・企業案件を受けるときの契約は?

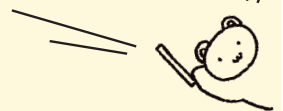
chapter 3 契約・トラブル編

- ・契約書のいろはを学ぼう
- ・契約書の一般条項を押さえておこう
- ・COLUMN 契約書の電子化の流れ
- ・契約書に収入印紙を貼るのはなぜ?
- ・契約トラブル対処法
- ・これは盗作なの?それともセーフなの?
- ・AIを利用した音楽・動画制作の問題点は?

chapter 4 モデル契約書集

- ・音楽作品提供契約書
- ・専属マネジメント契約書
- ・動画制作委託契約書
- ・脚本執筆委託契約書
- ・出演契約書
- ・企業案件業務委託契約書

イラストを交えて
わかりやすく解説!



著者紹介

動画・音楽関連企業、ゲーム会社、タレント事務所、デザイン事務所などをクライアントとし、著作権法を中心とするエンターテインメント法務を取り扱う。テレビ出演、新聞・雑誌・インターネットメディアへの寄稿、企業・学校・自治体などでの講演も積極的に行う。作曲家として、主にアイドルへの楽曲提供を行っている。

「Just a moment」HKT48 作曲
「憧れて終わらせるな」桃色革命 作詞・作曲・編曲
「恋は溶けてくIceCream」桃色革命 作曲・編曲
「77億分のキミに歌うシンフォニア」ふるふいすたあ 作曲
「こっちおいでshowtime!!」ていんく♪ 作曲・編曲
その他、多数

初版の解説に登場した楽曲「君に異議あり!」がリアルな楽曲として誕生!MV公開後、当社HPにて紹介予定!

 日本加除出版

営業部
TEL:03-3953-5642
FAX:03-3953-2061

X(旧Twitter) @nihonkajo
www.kajo.co.jp



日本加除出版HP

〒171-8516 東京都豊島区南長崎3丁目16番6号 営業時間:月~金(祝日除く) 9:00-17:00