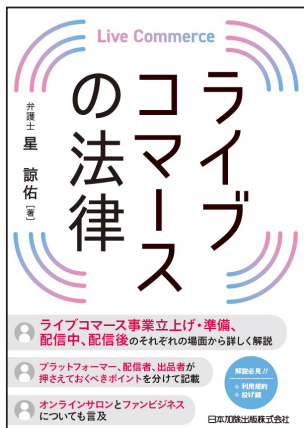


法律・契約関係・法的リスクはどうなっている？  
「投げ銭」、報酬、商品代金等、お金の処理はどういう流れ？

利用規約 参考判例 チェックリスト 収録！すぐに役立つ！



# ライブ コマース の法律

YouTube  
Instagram  
Twitter 等運用の  
企業法務必携！

弁護士 星 諒佑 著

2023年4月刊 A5判 216頁 定価2,860円(本体2,600円) 978-4-8178-4870-3 商品番号:40941 略号:ライブ

- ライブコマースの概要、当事者間の関係、準備段階・配信中・配信終了後のそれぞれの場面での法律問題をわかりやすく解説。
- プラットフォーマー、配信者、出品者等それぞれの視点から注意すべきポイントを説明。
- 利用規約について詳説するとともに、関係する判例についても解説。
- ライブコマースの周辺領域かつ今後さらに伸びることが予想される「オンラインサロン」「ファンビジネス」についても紹介。
- ライブコマースを始める際に確認すべきチェックリストや利用規約例等、すぐに役立つ付録を収録。

## 序章

- 第1 ライブコマースとは
- 第2 海外の状況

## 第1章 ライブコマースをめぐる契約関係

- 第1 ライブコマースにおける当事者
- 第2 ライブコマースの契約パターン
- 第3 売主の義務、責任

## 第2章 立ち上げ・準備編

- 第1 必要な許可、届出
- 第2 サービス、コンテンツの制作
- 第3 利用規約の作成
- 第4 協賛契約
- 第5 知的財産権
- 第6 「投げ銭」をめぐる法律問題

## 第3章 ライブ配信開始中の法律問題

- 第1 通信の秘密と配信内容の監視
- 第2 広告表示に関する規制
- 第3 特定商取引法
- 第4 景品に関する規制

## 第4章 ライブ配信終了後の法律問題

- 第1 商品販売後の対応
- 第2 商品所有権の移転時期
- 第3 商品の売買契約の取消し、無効への対応
- 第4 配信アーカイブについて
- 第5 個人情報の取扱い
- 第6 誹謗中傷問題への対応

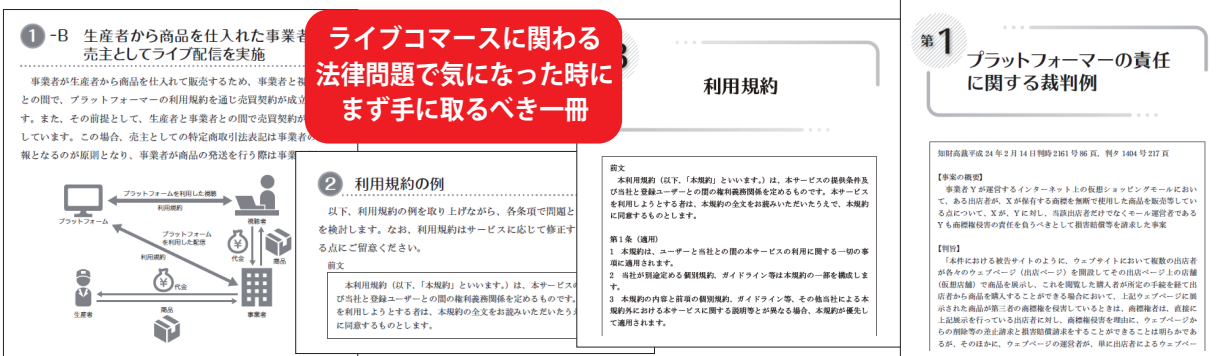
## 第5章 その他の法律問題

- 第1 芸能事務所との関係
- 第2 サービスの健全性確保
- 第3 オンラインサロンとファンビジネス

## 付録

- 第1 プラットフォーマーの責任に関する裁判例
- 第2 利用規約をめぐる裁判例
- 第3 利用規約例
- 第4 ライブコマース立ち上げチェックシート

## 索引



日本加除出版

〒171-8516 東京都豊島区南長崎3丁目16番6号

営業部

TEL:03-3953-5642  
FAX:03-3953-2061

営業時間:月~金(祝日除く) 9:00-17:00

ツイッターID: @nihonkajo

www.kajo.co.jp



日本加除出版HP